



ALLEGATO B_ELENCO ATTREZZATURE

1 F.001	Microfono AKG 414 XLS Diagramma polare : omnidirezionale, cardioide, cardioide largo, ipercardioide, figura-8. Risposta in frequenza: 20Hz - 20000Hz Sensibilità: 23mV/Pa (-33dBv) Rapporto segnale/rumore: 88dB-A Alimentazione: Phantom
2 F.002	Microfono AKG 451 Diagramma Polare: Cardioide Risposta in frequenza: 20Hz - 20kHz Sensibilità: 9 mV/Pa (-41 dBV) SPL max: 135/145/155 dB Rapporto S/N (A-weighted): 76dB Pad: 1 ... dB Filtro passa alto: 12 dB/Ottava a 75Hz e 100Hz Alimentazione: Phantom 9V - 52V Dimensioni: D19 x 160mm Peso: 125g
3 F.003	DPA d:vote classic touring kit 10. Il Kit comprende: 10 x d:vote™ 4099 Instrument Microphones 10 x Microdot adapters 10 x Miniature Microphone Cables 8 x Clips for Violin 3 x Clips for Piano 4 x Clips for Guitar 2 x Clips for Sax/Trumpet 2 x Universal Clips 2 x Clips for Bass 2 x Clips for Drum 1 x Peli Case
4 F.004	DOA ST 2011C microfono stereo che contiene 2x compatto modulare Riferimento-Standard microphone, Twin-membrana della capsula tecnologia, cardioide, 20 - 20.000 Hz, gamma dinamica 1 ... 16 dB (A) re. 20 Pa (max. 18 dB (A)), alloggiamento nero, nuovo modello della DPA 4011, dimensioni 19 x 92 mm, peso 64g



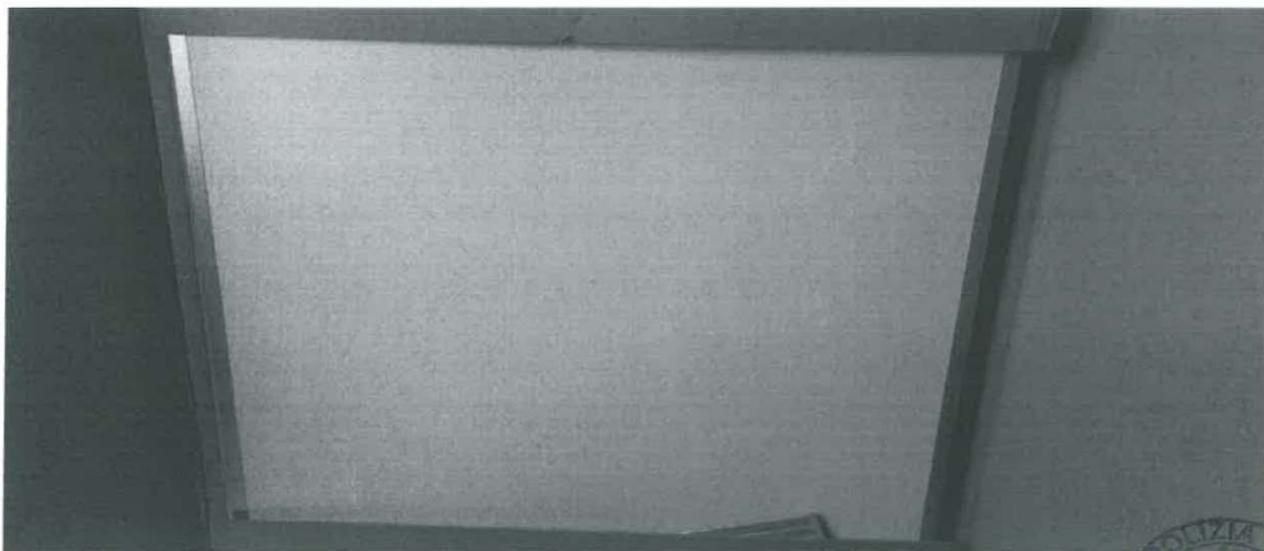
COMUNE DI SOGLIANO CAVOUR

PROVINCIA DI LECCE



- 5
F.005
- SISTEMA MICROFONICO PALMARE WIRELESS CON CAPSULA SM58Il sistema microfonico palmare senza fili Shure QLXD24/SM58
Radio microfoni
- 6
F.006
- SISTEMA MICROFONICO Shure QLXD24 con SHURE QLXD1 TRASMETTITORE DIGITALE BODYPACK digitale con microfono ad archetto
- 7
F.007
- BSS AE133 DI Box - INPUT
Impedenza di ingresso: 1M Ohm (pad a 0 dB), 47k Ohm (pad a -20dB), 47k Ohm (pad a -40dB)
Livello massimo di ingresso: +9 dBu (pad a 0 dB), 29 dBu (pad a ...
ntom), < 2 mA (batteria)
Alimentazione Phantom: +20 V DC a 48 volt DC
Dimensioni: 59 mm x 124 mm x 143 mm
Peso: 650g
8. n. 01 lavagna pentagrammata Ardsound mod. BLM 356 P (*rilievo fotografico n. 1*);
9. n. 01 amplificatore per chitarra Behringer mod. VT100FX (*rilievo fotografico n. 2*);
10. n. 02 scheda audio MOTU 4Pre Hybrid (*rilievo fotografico n. 3*);
11. n. 01 cuffia stereo professionale Behringer HPM1000 (*rilievo fotografico n. 4*);
12. n. 01 scheda audio MOTU 828 mkIII (v. rilievo fotografico n. 3);
13. n. 01microfoni a condensatore Behringer mod. B2PRO (*rilievo fotografico n. 5*);
14. n. 03 microfoni dinamici Behringer mod. XM1800S (di cui n. 01 rotto e rinvenuto presso il Laboratorio “Bollenti Spiriti” e n. 02 in uso presso la sala consiliare, *rilievo fotografico n. 6*);
15. n. 01 software photo shop mod. CS4;
16. n. 01 direc box Behringer mod. DI 20 (*rilievo fotografico n. 7*);
17. n. 01 workstation professionale ARDSOUND SCM;
18. n. 01 rack in metallo 20”;
19. n. 03 aste microfoniche Ardsound a giraffa regolabile mod. mis 003 (*rilievo fotografico n. 8*);
20. n. 01 workstation professionale ARDSOUND SCM (*rilievo fotografico n. 9*);
21. n. 01 rack in metallo (*rilievo fotografico n. 10*);

22. n. 02 diffusori acustici Behringer mod. B215D (in uso presso la sala consiliare);
23. n. 01 amplificatore per basso Behringer mod. BXL 3000A (*rilievo fotografico n. 11*).
24. n. 01 trattamento acustico insonorizzazione;
25. n. 01 installazione tripla lastra di vetro.





27.

01.

